

Communiqué de presse
Paris, le 16 avril 2013

26, 27 et 28 avril, Paris Thalys et l'Institut Néerlandais fêtent les Pays-Bas lors d'un week-end orange et royal !



« Tribute to the Netherlands »
© Thalys, photo Christophe Recoura

Le 30 avril 2013, le prince Willem-Alexander sera intronisé roi des Pays-Bas, à la suite de sa mère, la Reine Beatrix. A l'occasion de cet important événement, Thalys et l'Institut Néerlandais de Paris s'associent pour fêter les Pays-Bas et le futur roi tout au long d'un week-end tout aussi orange que royal.

Ainsi durant 3 jours, du 26 au 28 avril, une découverte originale de la culture néerlandaise est proposée au grand public, dans l'enceinte de l'Institut Néerlandais, et une rame Thalys aux couleurs des Pays-Bas sera mise en circulation pour associer tous les voyageurs à cette grande fête.

Week-end portes ouvertes à l'Institut Néerlandais

Le programme du week-end s'organise autour de la projection de trois films, dont le documentaire choc *Meet the Fokkens*, d'un concert mêlant violon et guitare électrique de Peter Brunt & Wiek Hijmans, de rencontres avec des personnalités de la culture néerlandaise ainsi qu'avec les Welcomers Thalys qui partageront leurs bons plans des villes de Rotterdam et d'Amsterdam, d'une présentation des chefs-d'œuvre de la collection Frits Lugt par Ger Luijten, ... Les activités sont pour la plupart en accès libre, tout comme à titre exceptionnel l'exposition *Métamorphoses* de Peter Vos. Un goûter pour enfants et un véritable brunch néerlandais dimanche matin viendront compléter ce programme culturel et festif.

Un Thalys aux couleurs des Pays-Bas

Reliant Rotterdam, Schiphol et Amsterdam jusqu'à 10 fois par jour, en respectivement 2h36, 3h02 et 3h18 au départ de Paris, Thalys déclare sa flamme aux Pays-Bas. Orné de symboles néerlandais comme les tulipes, les immeubles amstellodamois, les moulins ou encore la couronne du royaume, un Thalys spécial salue ainsi la Reine Beatrix et célèbre l'intronisation de Willem-Alexander. Jusqu'à l'été, ce train se fera l'ambassadeur des Pays-Bas, traversant les quatre pays de Thalys, et invitant ainsi à l'évasion dans un pays aux richesses insoupçonnées.

Tout au long du printemps et de l'été, les occasions d'escapades se feront nombreuses aux Pays-Bas :

- à Rotterdam : l'exposition consacrée à Jean Paul Gaultier au Kunsthal jusqu'au 12 mai,
- à Schiphol : le parc Keukenhof ouvert jusqu'au 20 mai et le musée d'art moderne COBRA,
- à Amsterdam : **les réouvertures successives du Rijksmuseum** (depuis le 13 avril) et **du musée Van Gogh** (réouverture prévue le 1^{er} mai), les **festivités autour des 400 ans des canaux** qui se dérouleront jusqu'à la fin de l'année 2013 ou encore la **Canal Parade** (Gay Pride) prévue le 1^{er} week-end du mois d'août.



© Thalys, photo Christophe Recoura



© Thalys, photo Christophe Recoura

26 > 28 avril 2013

Un week-end orange et royal

Institut Néerlandais, Paris

Programme détaillé

Vendredi 26 avril

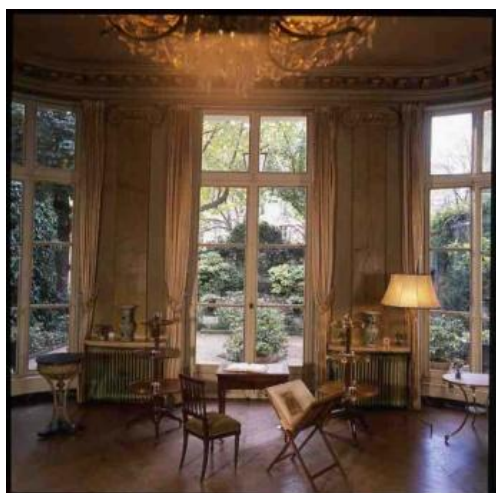


Film *Meet the Fokkens*

19h00 Rencontre avec les **Welcomers Thalys**, blogueuses et auteures des « Bons Plans » pour savourer sans modération les villes de Rotterdam et d'Amsterdam.

20h00 Film *Meet the Fokkens*, de Gabrielle Provaas et Rob Schröder sur les sœurs jumelles Fokkens, deux prostituées de 70 ans du Quartier rouge d'Amsterdam. Une tranche de vie plein d'humeur et d'amour. (2011, 80 min). Version originale avec sous-titres français.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation.



Collection *Frits Lugt*

Samedi 27 avril

14h00 Présentation des chefs-d'œuvre de la collection Frits Lugt par **Ger Luijten**, directeur de la Fondation Custodia. Frits Lugt, fondateur de la Fondation Custodia et instigateur de l'Institut Néerlandais à Paris, était un homme particulièrement doué et aux multiples facettes. Sa collection, qui se trouve dans l'Hôtel Turgot (XVIIIe) compte parmi les plus remarquables collections d'œuvres d'art privées dans le monde. Venez visiter cet univers unique et intemporel de tableaux, dessins, manuscrits et autres objets d'art.

ou

Atelier floral organisé en collaboration avec le parc Keukenhof pour la confection de bouquets néerlandais.

Accès libre, nombre de places limité, sur réservation uniquement.



Concert avec Peter Brunt, violon & Wiek Hijmans, guitare électrique.

16h00 Concert avec **Peter Brunt**, violon & **Wiek Hijmans**, guitare électrique. Deux musiciens qui s'admirent et qui ont constitué ce duo inouï, avec un programme pour le moins éclectique ! Œuvres de Maurice Horsthuis, Peter Lunov, J.S. Bach, Dimitri Chostakovitch, Wiek Hijmans.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation.



Film *Vues sur Vermeer*

17h00 **Goûter**

18h00 Film *Vues sur Vermeer* de Hans Pool et Koos de Wilt. 12 rencontres avec artistes, connaisseurs et autres *aficionados* du travail du peintre néerlandais du XVIIe, dont notamment Tracy Chevalier, auteur du roman *La jeune fille à la perle*. Vermeer était-il un précurseur des photographes du XIXe siècle ? (2009, 69 min). Version originale avec sous-titres français.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation.

Dimanche 28 avril



Film *L'homme le plus fort des Pays-Bas*

12h30 | Brunch typiquement néerlandais. Prix : 10 € par personne
Nombre de places limité, sur réservation uniquement

13h30 / 15h00 | « **MEET & GREET** » présentation de l'actualité culturelle branchée néerlandaise par **Li Edelkoort** (La Biennale de Mode à Arnhem), **Eric Wie** (Dutch Doc), **Taco de Neef & Daniel Bouw** (Le Glossy culturel néerlandais).

15h30 | Film pour enfants (à partir de 6 ans) ***L'homme le plus fort des Pays-Bas*** de Mark de Cloe. Luuk, 12 ans, part à la recherche de son père, censé être l'homme le plus fort de tout le pays. Le grand succès du Festival de Berlin 2011. (2011,90 min). Pour enfants à partir de 6 ans.
Film en version originale avec sous-titres français et en traduction simultanée française.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation.

17h00 | Goûter pour enfants

Pendant tout le week-end, l'accès à l'exposition *Peter Vos : Métamorphoses* est gratuit (13h -19h).

Informations pratiques Institut Néerlandais

121 rue de Lille
75007 Paris
01 53 59 12 40
01 45 56 00 77
info@institutneerlandais.com
www.institutneerlandais.com

Transport

Métro 12 Assemblée Nationale
Métro 8/13 Invalides
RER C Musée d'Orsay
Bus : 63, 83, 84, 94, 73

Réservations

Pas de réservation et accès libre dans la mesure des places disponibles, SAUF pour la présentation de la Collection Frits Lugt, l'atelier floral et le brunch néerlandais.
resa@institutneerlandais.com
01 53 59 12 47 (répondeur)

Pour les activités à en accès libre sans réservation, la salle est ouverte 15 min avant le début du programme

**Avec le soutien d'Hema,
Heineken France SAS et
Pariscope.**



Contacts presse

Thalys International (Bruxelles)

Patricia Baars
+32 2 504 05 99
presse@thalys.com

Bonne Idée (Paris)

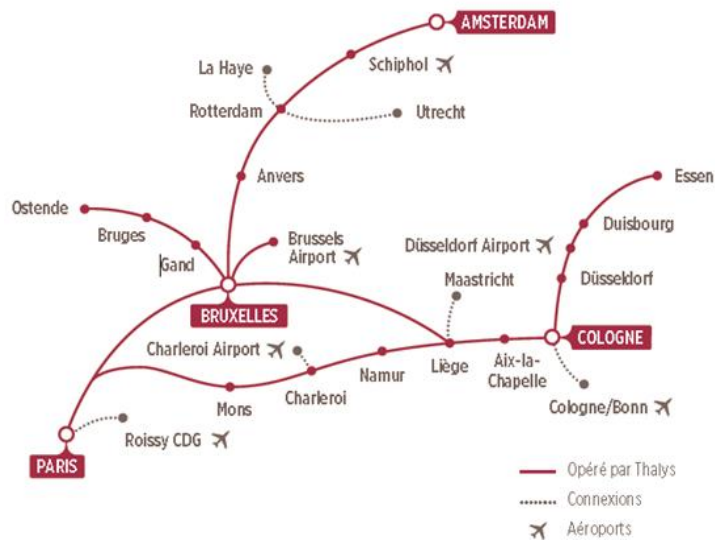
Emilie Drouin
+33 1 75 43 72 63
thalys@agencebonneidee.fr

Thalys est le train rouge à grande vitesse qui relie Paris à Bruxelles en 1h22, mais aussi à Cologne et à Amsterdam en 3h14 et 3h18 seulement. Depuis le 29 août 2011, la desserte allemande de Thalys a été renforcée avec trois nouvelles destinations : Düsseldorf, Duisburg et Essen.

Thalys est membre de Railteam, coopération entre les principaux opérateurs ferroviaires à grande vitesse européens, de la CER (Community of European Railway and Infrastructure Companies) et de l'UIC (Union Internationale des Chemins de Fer).

La signature « Bienvenue chez nous » est le mot d'ordre de la marque et de l'entreprise qui fait de la qualité de l'accueil et du service ses valeurs clés. Toutes les voitures Thalys proposent une connexion WiFi à bord (service fourni par 21Net et activé par Nokia Siemens Networks) et ont bénéficié d'une rénovation complète qui combine nouveau design et confort. Une offre de restauration repensée est également servie à la place en Comfort 1, et accessible au bar pour la clientèle de Comfort 2.

Le programme de fidélité Thalys TheCard permet de cumuler des Miles et offre accès à une palette de services. Il est accessible à tous les voyageurs sur thalys.com



Contact presse

Institut Néerlandais (Paris)

Marieke Wiegel
+33 1 53 59 12 48
m.wiegel@institutneerlandais.com

L'Institut Néerlandais, fondé en 1957, est l'un des plus anciens centres culturels étrangers à Paris. Il organise de multiples manifestations culturelles : expositions, concerts, projections de films, conférences, ateliers, débats, présentations littéraires et soirées autour de la danse et du théâtre.

Podium pour la culture néerlandaise en France, lieu de rencontres et plate-forme pour l'échange culturelle franco-néerlandaise, il joue un rôle d'intermédiaire entre les institutions et artistes français et néerlandais. En outre, chaque année, plus de 500 Français y apprennent le néerlandais.

Un programme de renommée internationale

L'Institut Néerlandais ne se veut pas seulement un reflet des derniers développements de la culture et de la société néerlandaise, mais il est également un véritable acteur dans la vie culturelle internationale, en initiant des manifestations et des projets uniques, spécialement conçus pour l'Institut Néerlandais.

Ainsi, ses expositions ont gagné une renommée internationale et ont été reprises par d'autres institutions. Sa programmation très riche de musique de chambre, ses projections cinématographiques régulières de documentaires et de courts métrages et ses audacieux débats sur l'art et la culture sont appréciés en France, aussi bien par les professionnels que par le public.

Chaque année, de 30 000 à 50 000 visiteurs fréquentent l'Institut Néerlandais.