



Institut
Néerlandais
Centre culturel
des Pays-Bas

26-28 avril, Institut Néerlandais

Institut Néerlandais et Thalys fêtent les Pays-Bas

Un week-end orange et royal

L'Institut Néerlandais et Thalys se sont associés pour fêter le nouveau roi des Pays-Bas, Guillaume Alexandre, en présentant un programme culturel pendant tout le week-end précédant la cérémonie royale, le 30 avril à Amsterdam. Un véritable week-end « portes ouvertes » aux couleurs de la maison d'Orange !

Vendredi 26 avril

19 h : Rencontre **Welcomers Thalys** (les blogueuses et auteures des « Bons Plans Thalys »).



20 h : Film **Meet the Fokkens**, de Gabrielle Provaas et Rob Schröder sur les sœurs jumelles Fokkens, deux prostituées de 70 ans du Quartier rouge d'Amsterdam. Une tranche de vie plein d'humeur et d'amour. (2011, 80 min). Version originale avec sous-titres français.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation.

Samedi 27 avril

14 h : *Au choix*

- **Présentation** des chefs-d'œuvre de la *Collection Frits Lugt* par **Ger Luijten**, directeur de la Fondation Custodia. Frits Lugt, fondateur de la Fondation Custodia et instigateur de l'Institut Néerlandais à Paris, était un homme particulièrement doué et aux multiples facettes. Sa collection, qui se trouve dans l'Hôtel Turgot (XVIII^e siècle) compte parmi les plus remarquables collections d'œuvres d'art privées dans le monde. Venez visiter cet univers unique et intemporel de tableaux, dessins, manuscrits et autres objets d'art.
- **Atelier floral**, avec **Keukenhof**



Pour les deux activités : accès libre, nombre de places limité, sur réservation uniquement



16 h : Concert de **Peter Brunt** (violon) & **Wiek Hijmans** (guitare électrique).

Deux musiciens qui s'admirent et qui ont constitué ce duo inouï, avec un programme pour le moins éclectique !

Œuvres de Maurice Horsthuis, Peter Lunov, J.S. Bach, Dimitri Chostakovitch, Wiek Hijmans.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation

17 h : **Goûter**



18 h : Film *Vues sur Vermeer* de Hans Pool et Koos de Wilt.

12 rencontres avec artistes, connaisseurs et autres *aficionados* du travail du peintre néerlandais du XVIIe, dont *Tracy Chevalier*, auteur du roman *La jeune fille à la perle*. Vermeer était-il un précurseur des photographes du XIXe siècle ? (2009, 69 min)
Version originale avec sous-titres français.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation

Dimanche 28 avril

12 h 30 : Brunch typiquement hollandais. **COMPLET**

13h30 – 15 h : « *MEET & GREET* » présentations de l'actualité culturelle branchée néerlandaise par **Li Edelkoort** (La Biennale de Mode à Arnhem), **Eric Wie** (Dutch Doc), **Taco de Neef & Daniel Bouw** (Le Glossy culturel néerlandais)



15 h 30 : Film pour enfants (à partir de 6 ans) *L'homme le plus fort des Pays-Bas* de Mark de Cloe. Luuk, 12 ans, part à la recherche de son père, censé être l'homme le plus fort de tout le pays. Le grand succès du Festival de Berlin 2011. (2011, 90 min. Film en version originale avec sous-titres français et en version française.

Accès libre dans la limite des places disponibles, sans réservation

17 h : Goûter pour enfants

Pendant tout le week-end, l'accès à l'exposition Peter Vos : *Métamorphoses* est gratuit (13h -19h).

Informations pratiques

Institut Néerlandais

121 rue de Lille

75007 Paris

T 01 53 59 12 40

F 33 01 45 56 00 77

M info@institutneerlandais.com

S www.institutneerlandais.com

Transport

Métro 12 Assemblée Nationale

Métro 8/13 Invalides

RER C Musée d'Orsay

Bus : 63, 83, 84, 94, 73

Réservations

Pas de réservation et accès libre dans la mesure des places disponibles, SAUF pour la présentation de la Collection Frits Lugt et le brunch indonésien.

M resa@institutneerlandais.com

T 01 53 59 12 47 (répondre)

Attention

Pour les activités à l'accès libre sans réservation, la salle est ouverte 15 min avant le début du programme

