

[/]



Ministerie van Buitenlandse Zaken

U bevindt zich hier: [Home](#) > [Nieuws](#) > [2012](#) > [07](#) > [Nieuwe opzet uitvoering cultureel beleid in Frankrijk](#)

Nieuwe opzet uitvoering cultureel beleid in Frankrijk

Nieuwsbericht | 13 juli 2012

Het ministerie van Buitenlandse Zaken heeft besloten de culturele activiteiten in Frankrijk anders te organiseren. De werkwijze in Parijs zal in de toekomst meer aansluiten op die van de vertegenwoordigingen in andere belangrijke culturele centra als New York, Londen en Berlijn.

Culturele programma's zullen vanuit de ambassade tot stand komen, in samenwerking met Franse en Nederlandse culturele instellingen en met wisselende Nederlandse en Franse programmeurs.

Institut Néerlandais

Het ministerie heeft dan ook het voornemen de subsidie aan het Institut Néerlandais in zijn huidige vorm stop te zetten aan het einde van de subsidietermijn. Door de hoge vaste kosten van het instituut, in combinatie met krimpende budgetten voor buitenlandse culturele activiteiten, zijn te weinig middelen beschikbaar voor een hoogstaand cultureel programma. Daarom is een nieuw model nodig: moderner en kosteneffectiever, met minder vaste lasten en meer financiële ruimte voor culturele programmering.

Het ministerie is de stichting Custodia als partner en mede-oprichter van het Institut erkentelijk voor de jarenlange goede samenwerking en heeft grote waardering voor de bijdrage van Custodia aan de bekendheid van Nederlandse kunst in Frankrijk. De uitstekende naam van Nederlands erfgoed in Frankrijk is in belangrijke mate te danken aan het actieve beheer van de kunstcollectie uit de nalatenschap van Frits Lugt.

Zorgvuldig

De drie partijen die thans samen het instituut vorm geven (het ministerie van Buitenlandse Zaken als enige subsidiegever, de stichting Custodia en de stichting het IN als uitvoerder) zullen overleggen over de zorgvuldige wijze waarop een en ander zijn beslag zal krijgen. Naar verwachting zal in het najaar meer bekend zijn. Het personeel van het IN is geïnformeerd over de ontwikkelingen.

Ministères des Affaires étrangères - Communiqué de presse
Réorientation de la mise en œuvre de la politique culturelle en France
(Version du 12 juillet 2012)

Le ministère des Affaires étrangères a décidé de restructurer son action culturelle en France. La méthode appliquée à Paris s'alignera désormais davantage sur celle des représentations dans d'autres grands centres culturels tels que New York, Londres ou Berlin. La programmation sera élaborée par l'ambassade, avec le concours d'instituts culturels français et néerlandais et sous la direction alternée de programmeurs des deux nationalités.

Par conséquent, le ministère a l'intention de supprimer les subventions dont l'Institut néerlandais bénéficie actuellement. Il n'est en effet plus possible, compte tenu de l'importance des coûts fixes de l'Institut et de la réduction des moyens octroyés aux activités culturelles à l'étranger, de financer un programme culturel de qualité. Il faut donc rechercher un nouveau modèle, plus moderne et plus rentable, avec des frais de fonctionnement allégés de sorte à offrir davantage de ressources financières à la programmation.

Le ministère tient à remercier la fondation Custodia, en tant que partenaire et cofondateur de l'Institut néerlandais, pour ces longues années d'excellente collaboration et à exprimer sa considération pour la façon dont la fondation a contribué à la notoriété de l'art néerlandais en France. La renommée dont jouit le patrimoine néerlandais en France est largement à mettre à l'actif de sa gestion dynamique de la collection laissée par Frits Lugt.

Les trois instances impliquées dans le fonctionnement de l'Institut – le ministère des Affaires étrangères pour la composante subventionnelle, la fondation Custodia et l'Institut néerlandais pour la gestion – se concerteront pour convenir des modalités de cette restructuration. Selon toute probabilité, les détails seront connus en fin d'année. Le personnel de l'Institut a été informé de ces nouvelles orientations.